

# Concours International de violon de Mirecourt Programme

du 9 au 14  
Novembre 2010

Concours  
Master Classes  
Conférences  
Concerts

## Mirecourt Espace Flambeau

Judi 11 novembre 2010 à 20h30  
Orchestre "Sinfonietta BEL'ARTE"  
Direction : Jean-Marie Quenon  
Soliste : Svetlin Roussev

## Thaon les Vosges La Rotonde

Dimanche 14 novembre 2010 à 16h  
Orchestre National de Lorraine  
Direction : Jacques Mercier

Avec le  
Patronage  
du Ministère  
de la Culture



## Mot d'accueil du Maire.

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

C'est avec une légitime fierté que notre petite ville de Mirecourt, berceau de la lutherie et de l'archèterie françaises, accueille en ce mois de novembre 2010 son premier concours international de violon.

Pendant plus de quatre siècles, les luthiers français et de nombreux étrangers formés dans les ateliers de Mirecourt ont fabriqué ces violons que les musiciens font chanter. Depuis quatre décennies l'Ecole nationale de lutherie perpétue la tradition d'apprentissage au lycée Jean Baptiste Vuillaume.

Entre le Musée de la lutherie et de l'archèterie françaises, l'Ecole de lutherie, les ateliers des luthiers et l'école de musique, il nous manquait un évènement musical aussi prestigieux que le fut le passé luthier, une quintessence de persévérance et de passion.

Ce concours sera un moment fort pour chaque musicien désireux de reconnaissance, un moment d'émotion intense pour le lauréat lors du concert de Gala. Pour tous ceux qui viendront simplement écouter il y aura, j'en suis persuadée, de purs moments de bonheur musical.



Maria ROUYER  
Maire

## Le Billet de Marianne PIKETTY

Directrice Artistique

La ville de MIRECOURT va accroître sa notoriété mondiale en matière de lutherie en ajoutant à son blason UN CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON aux côtés de l'ECOLE NATIONALE de la LUTHERIE et du réputé MUSÉE de la LUTHERIE.

Je suis particulièrement heureuse de participer activement à la réussite de cette prestigieuse manifestation aux côtés de tous les partenaires publics ou privés et en particulier des Jeunesses Musicales de France des Vosges et de Lorraine.

Je suis aussi satisfaite d'avoir mobilisé de grands talents virtuoses pour participer au jury et en particulier le président Jean Jacques KANTOROW. Je les en remercie vivement.

Ce concours se propose de découvrir et de promouvoir de nouveaux talents ainsi que de mettre à l'honneur la musique française des 19e, 20e et 21e siècles.

Je remercie Jean Marie QUENON, chef d'orchestre du SINFONIETTA BEL' ARTE, accompagné du soliste Svetlin ROUSSEV, d'honorer Mirecourt d'un concert exceptionnel le 11 novembre et Jacques MERCIER et son Orchestre National de Lorraine d'avoir bien voulu accompagner le lauréat lors du Concert de GALA dans le Temple Départemental de la Culture à La ROTONDE de THAON les VOSGES; le 14 novembre.

Je n'oublierai pas l'engagement du CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE pour la réussite des master class et des concerts, du MUSÉE de la LUTHERIE pour l'organisation des conférences très spécifiques, des ELEVES de l'ECOLE NATIONALE DE LUTHERIE, et des FAMILLES d'hébergement pour leur participation active à l'accueil des candidats.

Parmi les nombreux prix prévus, je citerai un archet moderne offert par l'association « La Venotte ». Je remercie aussi les agences internationales présentes qui se sont engagées à aider ces jeunes lauréats à réussir leurs futures carrières professionnelles.

Enfin je voudrais exprimer ma reconnaissance vis-à-vis du ministère de la CULTURE pour son soutien et son patronage et à l'ensemble des financeurs privés et publics et en particulier la VILLE DE MIRECOURT, le CONSEIL GENERAL DES VOSGES et le CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE.



## PROGRAMME

### **Lundi 8 novembre 2010**

- 16h - 17h Accueil des candidats - Salle Rio  
17h Tirage au sort  
17h - 18h Accueil des familles d'hébergement

### **Mardi 9 novembre** Entrée libre

- 9h30 - 12h30 Epreuves éliminatoires - Salle Rio  
14h30 - 18h30 Epreuves éliminatoires - Salle Rio

### **Mercredi 10 novembre** Entrée libre - Concerts + Master Class

- 9h30 - 12h Epreuves éliminatoires - Salle Rio  
12h - 13h Délibérations et résultats  
15h - 17h30 Master Class sans piano  
• Jean-Jacques KANTOROW - Auditorium de l'Ecole de Musique  
• Marianne PIKETTY - Musée de la Lutherie  
18h **Conférence de Jean-Marc MONTAIGNE**  
Musée de la Lutherie  
Thème : "Le trafic du Brésil"

### **Jeudi 11 novembre** Entrée libre - Concours

- 9h30 - 12h30 Demi-Finale - Salle Rio  
14h30 - 17h30 Demi-Finale - Salle Rio  
17h30 - 18h30 Délibérations et résultats  
20h30 **Concert - Espace Flambeau - Mirecourt**  
Sinfonietta Bel' Arte  
Direction Jean-Marie QUENON - Soliste Svetlin ROUSSEV  
Œuvres de MOZART, SAINTSAENS, BRAHMS et BRITTEN

### **Vendredi 12 novembre** Entrée libre

- 14h - 18h30 Finale - Salle Rio  
18h30 Délibérations et résultats

### **Samedi 13 novembre** Entrée libre - Master Class

- 10h - 12h30 et 14h30 - 17h  
Master Class - Salle Rio et Auditorium de l'Ecole de Musique  
Jean-Jacques KANTOROW, Michaël FRISCHENSCHLAGER,  
Tomotada SOH, Ulrike DIERICK  
18h **Concert - Conférence**  
Jean-Frédéric SCHMITT et Lauréat du Concours  
Thème : "L'Evolution de l'Archet" - Salle Rio

### **Dimanche 14 novembre**

- 16h **Concert à la Rotonde de Thaon-les-Vosges**  
Orchestre National de Lorraine  
Direction Jacques MERCIER - Soliste 1er Grand Prix du Concours  
Œuvres : RAVEL, TURINA + un Concerto du Lauréat du Concours

## LE JURY



Jean Jacques  
KANTOROW  
France



Oscar YATCO  
Allemagne



Marianne PIKETTY  
France



Michaël  
FRISCHENSCHLAGER  
Autriche



Tomotada SOH  
Japon

## LE PROGRAMME des ŒUVRES

### Première épreuve: Mardi 9 et Mercredi 10 Novembre 2010

Un Programme de 20' pour violon seul comprenant

- JS BACH 3e et 4e mouvements d'une des sonates pour violon seul BWV 1001-1003-1005
- PAGANINI Un caprice
- YSAYE Une sonate ou extrait d'une des sonates pour violon seul Op.27

### Demi-finale Jeudi 11 Novembre 2010

Un récital d'une durée 45 à 50 minutes comprenant

- Une œuvre contemporaine française composée après 1970
- Une sonate française pour violon et piano du 19<sup>e</sup> ou 20<sup>e</sup> siècle.
- Une œuvre virtuose pour violon seul ou avec accompagnement de piano de BARTOK, SAINT-SAENS, RAVEL, SARASATE, WIENIAWSKI, SZYMANOVSKI ou YSAYE..

### Finale avec piano Vendredi 12 Novembre 2010

Un concerto parmi les suivants :

- LALO Symphonie espagnole
- MENDELSSOHN Concerto en mi mineur Op. 64
- PROKOFIEV Concerto n°1 en ré majeur Op.19
- PROKOFIEV Concerto n°2 en sol mineur Op.63
- SAINT-SAENS Concerto n°3 en si mineur Op. 61
- SIBELIUS Concerto en ré Op. 47
- TCHAIKOVSKI Concerto en ré majeur Op.35

## LES RECOMPENSES

1er PRIX : 4000 euros

Concert avec l'Orchestre National de Lorraine sous la direction de Jacques MERCIER à la Rotonde de Thion-les-Vosges

Concerts organisés par les Jeunesses Musicales de France

Récital aux « Musicales de l'Abbaye d'Auberive »

2e PRIX : 1000 euros

3e PRIX : 500 euros

Prix spécial attribué à la personnalité la plus remarquable : Un archet moderne offert par l'association «La Venotte »

Plusieurs agences artistiques européennes sont partenaires du concours et seront présentes à la demi-finale et à la finale pour projeter d'éventuels concerts en Europe :

- Sylvie Kabina-Clopet de l'Agence Toccata-Europe à Stuttgart
- Patrick Ponce de l'Agence B2P Management sprl à Bruxelles